

KAPELLE SANKT MICHEL



SENTIER DÉCOUVERTES

Patrimoine

HOMPS





Durchgangsort von Zinn im III. Jahrhundert vor Jesus Christus, an der Grenze zwischen Corbières und Minervois, auf dem Weg von Narbonne, der sich mit derjenigen von Béziers nach Carcassonne anschließt, war jedoch einer der Etappenorte des Weges Römerin. Hübsches Dorf, das am Rande des Kanals des Mittagane nahe des Flusses von Aude ist occitan, beherrscht er die Ebene zum Schwarzen Berg einerseits, und Carcassonne von anderem.

Die Kultur des Weingartens wurde die grundlegende Tätigkeit und nach und nach, die ganze Gegend entwickelte sich um den Handel von Wein, der Hafen (Tragen) wurde ein wahres Ballett von Frachtkähnen.



Das Gebäude ist auf der Stelle der Kapelle St Etienne erster Märtyrer Chretien gebaut, in Jerusalem gesteinigt. Wahrscheinlich zerstört während der Invasionen von Visigoths V oder das VI. Jahrhundert, dann Araber im VIII Jahrhundert. Ihr Bau soll mit dem XI. Jahrhundert datieren.

Sie ist vom Erzbischof von Narbonne dem Bruder St Jean von Jerusalem abgegeben gewesen, der auf Homps eingerichtet ist.



Sie ist St Etienne und ein Erzengel Michel gewidmet dann unter dem Wort dieses letzten Heiligen bezeichnet, der das Signal des Jüngsten Gerichtes geben soll. Die Verehrung war dort bis 1883 gefeiert, datiere, in welcher die gegenwärtige Kirche gewidmet war.

Obwohl die Kirche romanisch ist, ist die Tür also Gotik ogivale. Der Schlüssel von Gewölbe ist modelliert. Sie stellt ein gesichertes von einem Kreuz geteiltes Wappen in die 4 Bezirke dar. Im höheren Teil der Küste in Küste, haben Gänseblümchen oder Sterne in 8 Zweigen nicht identifiziert sein können. Théodore Galinier Beteille erkennt " zwei sehr charakteristische Reibräder von Sporn der Ritter " in der Größenordnung von heiligem Jean von Jerusalem.

P.A. Clément bemerkt, daß sich das Thema der Gänseblümchen auf anderen zur Ordnung von Johannistag von Jerusalem gehörenden Gebäuden findet. Das ist alle Weisen ein ausländisches Thema in Languedoc und er ist möglich wie es Roger Hyvert und Forner vorschlagen, daß die Gastfreundlichen an provenzalische Handwerker appelliert haben.



Im niedrigen Teil, der Küste in Küste, zwei Rosen in 5 Blütenblättern, die immer nach diesem Autor, die Rosen des " Glaubens von Jerusalem erinnern ".

Die Tatsache, die das Wappen zu übersetzen wenig gesichert ist " die fortwährende Selbstverleugnung der Mönche Ritter, die sich im Bau dieser Kirche gemüht hätten ".

Sein Visasvis gegenüber Süden ist völlig von einem Monstrum mit den griffues Pfoten besetzt, wer der Drache von der Erzengel Michel sein kann. Auf dem Tailloir, der es überwindet, ist eine Schlange dargestellt.



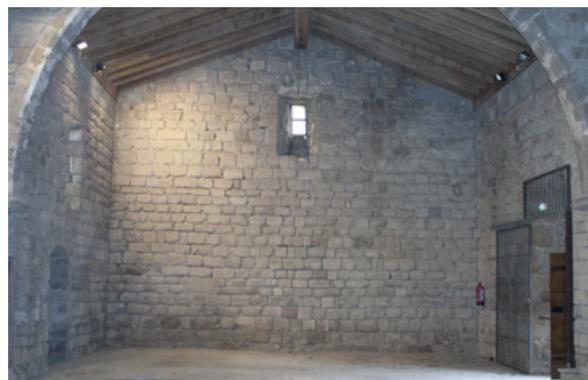
Die Bedeutung ist schwer einzurichten. Die Historiker haben dort gesehen oder der Drache von einem Erzengel Michel ist die Figur des Teufels und die verführerische Schlange.

Die Kapitelle, die die Säulen krönen, die den Arceaux vertragen, sind modelliert. Das Erste, gegenüber Norden, stellt eine stehende Person die gespreizten Füße und die Hände auf den Hüften dar. Er hat ein Paar des Flügels und trägt eine Kleidung, deren niedrigerer Teil im Kegel é vase und geradlinige Falten umfasst.

Das Herz ist ein halber Umfang von 4 Metern Strahl. Das Gewölbe dieses Herzens ist in den in Bogen angeordneten Steinbausteinen.

Die Kapitelle der Säulen, wo das arceau Zweite rechts vom Chor ruht, sind mit modellierten Blättern geschmückt.

Der Boden ist von Tonfliesen gelblicher Farbe geplättet.



©Mairie de Homps - Conception graphique Ghis Nicola-2023



Mairie de Homps

1, rue de la République

11200, Homps

Tél. : 04 68 91 22 07

www.mairiehomps.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales